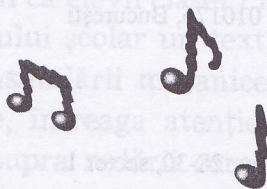


MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Ion Vintilă

Valentin Gabrielescu

TEORIE ȘI SOLFEGII



**Învățământ vocațional,
profil artistic,
specializarea muzică**

clasa I



EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, R.A.



Cuprins

Pătrimea	7
Optimea	10
Doimea	17
Portativul	21
Cheia sol	22
Sunetele și notele „SOL“ și „MI“	23
Sunetul și nota „LA“	26
Măsura de două pătrimi	28
Sunetul și nota „DO“	33
Sunetul și nota „RE“	36
Sunetul și nota „FA“	40
Sunetul și nota „DO“ de sus	47
Sunetul și nota „SI“	52
Semnul de repetiție	58
Nuanțe	58
Gama „DO MAJOR“ ton—semiton	60
Măsura de trei pătrimi	64
Durata de trei timpi. Legațo de durată	69
Pauza de pătrime în măsura de $\frac{2}{4}$	81
Pauza de optime	87
Măsura de patru pătrimi $\frac{4}{4}$	95
Nota întreagă	101
Pauza de doime	105

Pauza de notă întreagă	112
Sunetul și nota „RE“ pe linia a patra	114
Sunetul și nota „MI“ pe spațiul patru	116
Sunetul și nota „FA“ pe linia a cincea	118
Sunetul și nota „SOL“ deasupra liniei a cincea	119
Sunetul și nota „SI“ sub portativ	121
Sunetul și nota „LA“ sub portativ	123
Sunetul și nota „SOL“ sub portativ	125
Gama la minor	128
Alteratii	131
Diezul	131
Becarul	136
Bemolul	139
Canonul	148
Textele cântecelor cuprinse în materia trim. I	151

Imnul de stat al României!

Deșteaptă-te, Române

Versurile: ANDREI MUREȘANU

Muzica: ANTON PANN

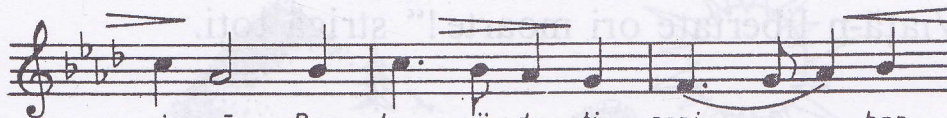
Marciale



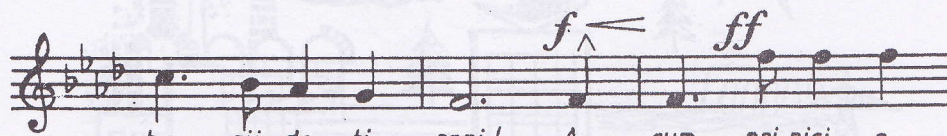
1. Deș - teap - tă - te, ro - mâ - ne, din



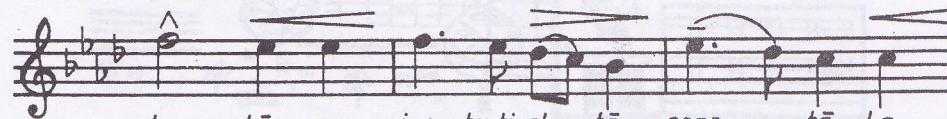
som - nul cel de moar - te, în ca - re te-a - dîn -



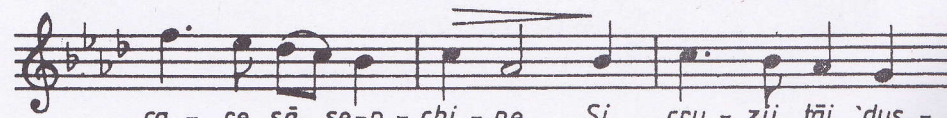
ci - ră Bar - ba - rii de ti - rani, bar -



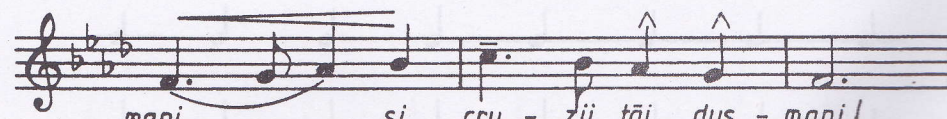
ba - rii de ti - rani! A - cum ori nici - o -



da - tă cro - ieș - te-ți al - tă soar - tă, La



ca - re să se-n - chi - ne și cru - zii tăi 'duș -



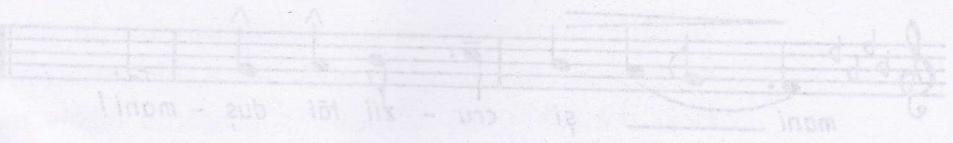
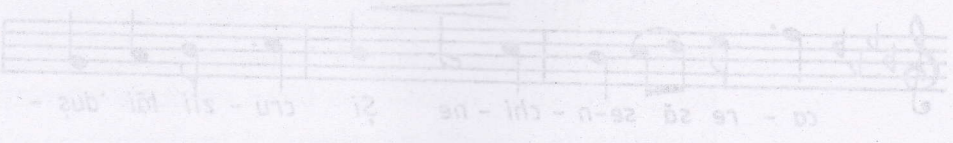
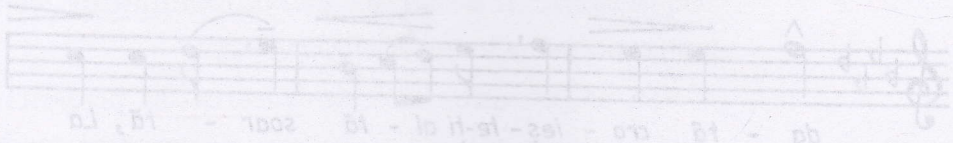
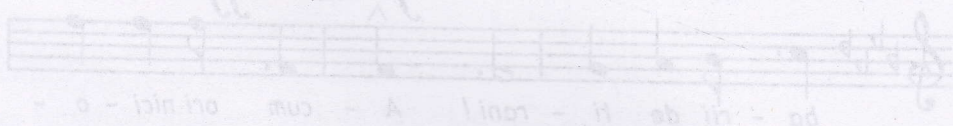
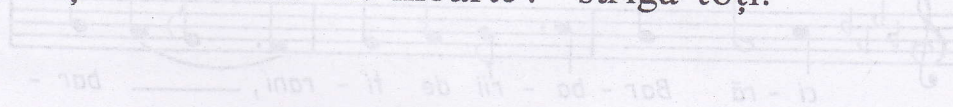
mani și cru - zii tăi duș - mani!

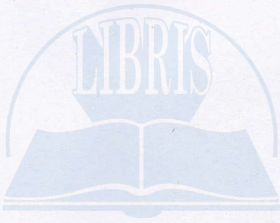
Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adînciră barbarii de tirani!

Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

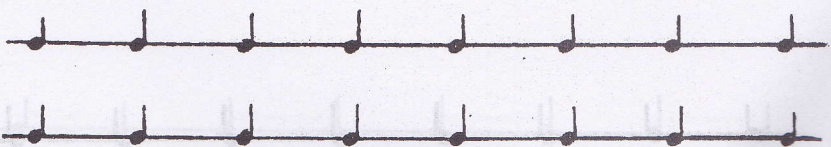
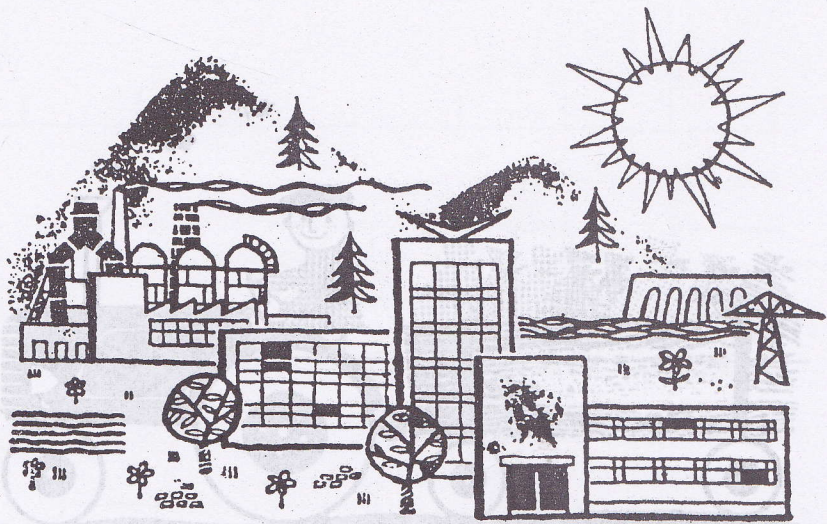
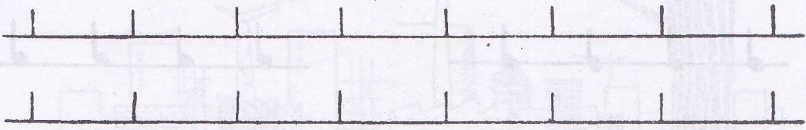
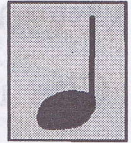
Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mîni mai curge un sînge de roman
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume,
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!“ strigă toți.



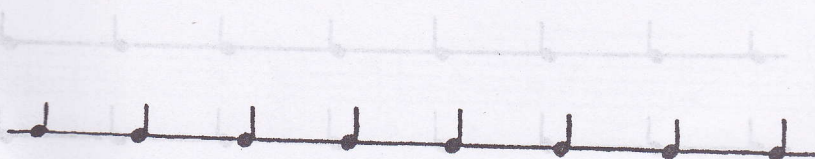
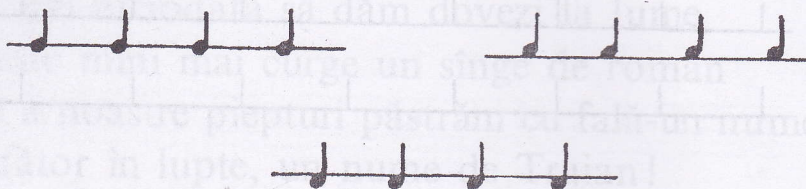


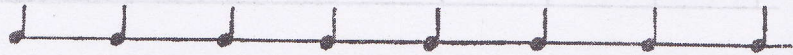
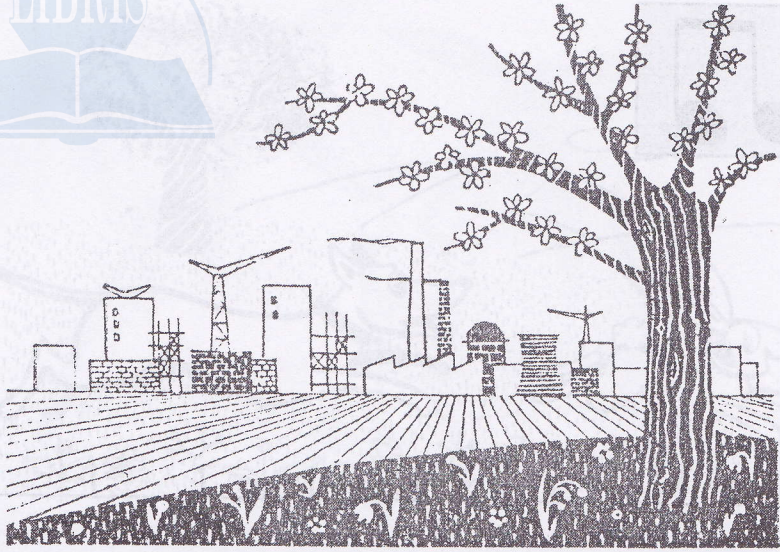
an rind de pătrunzi astfel :
centru acad



Temă pentru acasă

Cîte un rînd de pătrimi, astfel:





Exerciții

Seven musical staves for exercises. The first six staves are in 2/4 time, and the last two are in 2/6 time. The exercises consist of various rhythmic patterns and melodic lines.

Furnicile

Two musical staves for the piece 'Furnicile'. The first staff is in 2/4 time and the second staff is in 2/4 time. The piece consists of a simple melodic line.